

Festival Beltine vzdá o víkendu hold všem Keltům

Nádherné zahrady státního zámku Jaroměřice nad Rokytnou budou dva víkendové dny hostit festival Beltine. I letos pořadatelé nabídnou návštěvníkům něco nového.

Tento víkend bude svátkem pro všechny příznivce keltských tradic a hudby. V Jaroměřicích nad Rokytnou se uskuteční již sedmnáctý ročník festivalu Beltine. Každoročně jej navštíví až dvě tisícovky lidí. Slavnost, která vzdává hold keltské kultuře, se bude konat po dva dny, od 20 hodin 30. dubna do 12 hodin 1. května. Příznivci keltských tradic se sejdou v zahradách zámku Jaroměřice nad Rokytnou, který je jednou z nejnavštěvovanějších památek na Vysočině. Festival uspořádalo Bratrstvo Keltů poprvé v roce 1995 na zámku Radslava Kinského ve Žďáru nad Sázavou. Od té doby hostilo festival mnoho měst po celé republice.

Přijede i maďarská kelt-punková kapela Firkin

Každý ročník Beltine je výjimečný nejen tím, že se spolu sejdou všichni, kdo mají blízko ke keltským tradicím a hudbě, ale i vybranými účinkujícími. Pořadatelé se kromě českých kapel snaží divákům ukázat i méně tradiční spojení keltské hudby s různými jinými žánry prostřednictvím kapel ze zahraničí.

„Myslím si, že v letošním roce diváky určitě zaujme maďarská kapela Firkin, která spojuje tradiční keltskou hudbu a punk. V loňském roce jsme pozvali italskou skupinu, která naopak propojila folk a metal a bylo to úžasné. Je potřeba, aby diváci slyšeli nejen klasický mainstream keltské hudby, tedy irskou muziku z tamních hospod, ale i něco nového,“ upřesnil

PROGRAM

Festival Beltine

Hudební skupiny

Firkin
Asonance
Bran
Dick O Brass s bretaňským zpěvákem F. Jacqem
Happy to Meet
Jauvajs

Noční Fest

Navostro
Vintage Wine
M3

Doprovodný program

Jezdecké a ohňové vystoupení
Jiří Waldhauser, archeolog, zasadí místo konání Beltine do kontextu keltské doby

Ekofór – workshopy žonglování a točení s POI, malování na obličej

Hry našich předků – hra s pradávými kořeny – Kalahu
Střelnice pro malé i velké – střelba z luku, hod kopím na kance a další.

Soutěže o ceny.

Rekonstrukce keltských řemesel
mletí mouky a pečení placek, mincovnictví, kovářství, ukázky zbraní a šermu, tkalcovství a další.

Vousův kmen – šermířská a divadelní společnost

Kameníci – poprvé na Beltine, výstava ukávek keltských kamenických prací s možností prodeje.

Ludový výrobce fujár, píšťal, drotarstvo zo Slovenska – výroba, workshop, hraní.

Pozn.: Přesné časy vystoupení budou zveřejněny 30. dubna.
Více na: www.beltine.cz

za pořádající občanské sdružení Bratrstvo Keltů Tomáš Křivánek.

České kapely se na festival hlásí samy. Problém podle Křivánka vězí v tom, že se jich hlásí desítky, zatímco účinkovat jich může pouze šest. Zahraniční skupiny si organizátoři většinou najdou přes internet a pak je osloví. „Snažíme se vždy přivést na Beltine něco nového, protože i české kapely, které nevystupují, na festival často zavítají a mohou se inspirovat tím, co se hraje jinde,“ upřesnil Křivánek.

Festivalové stálce a premiéra kameníků

Festival má i své stálce, které se zde objevují pravidelně každý rok. Jedním z pilířů akce je pražské uskupení Asonance, které existuje od roku 1976 a v listopadu loňského roku vydalo své osmé řadové album. Kapela se soustředí nejen na hudbu britských ostrovů, ale i na folk, country a další žánry.

Beltine však není jen hudební festival, ale akce, která má ukázat i nejrůznější keltské tradice a kulturu našich předků.

„Letos poprvé máme na Beltine kameníky, kteří budou ručně otesávat kameny a vytvářet kamennou mísu ze žuly či tvořit reliéfy do opuky. Diváci si budou moci vytesat svůj šperk, vyřít do něj svůj symbol a provrtat ho pomocí vrtačky s kamenným setrvačником, kterou podle pramenů používali již Kelové,“ upozornil Křivánek.

Pokochat se návštěvníci budou moci i jezdeckým uměním Petra Rajnocha, který na počest boha Be-



Workshopy Návštěvníci festivalu Beltine si mohou vyzkoušet ledacos od žonglování a točení s POI až po malování na obličej.

Foto: Archiv MF DNES

lena večer projede slehajícími plameny a předvede ohňovou show s loučemi a zbraněmi. Chybět nebude ani vyprávění archeologa o keltském svátku Beltine, hry či rekonstrukce keltských řemesel.

Ačkoli Beltine skončí 1. května, do konce června zpracovávají jeho pořadatelé nejrůznější administrativní záležitosti. „Poté si dáme

prázdniny a od konce srpna začínáme připravovat další ročník Beltine. Vzhledem k tomu, že všichni tuto činnost děláme dobrovolně a chodíme k tomu do práce, je to někdy hodně náročné,“ nechal se slyšet Křivánek.

Přesto by však festival a sdružení Bratrstvo Keltů neopustil. „Je to srdeční záležitost. Kulturu se za-

bývá šestatřicátý rok a neumím si představit, že by tomu tak nebylo,“ usmál se Křivánek.

Vstupenky na Beltine lze pořádat ještě koupit v předprodeji v síti Ticketstream nebo ve Vobchůdku u Kudrny v Brně za 350 korun. Podle pořadatelů však budou lístky k máni i na místě, a to za 390 korun. **Michaela Kasalová**

Já ten nástroj a jeho zvuk prostě miluju, říká český skotský dudák

JIHLAVA, PRAHA Když se řeknou skotské dudy, většina lidí si představí nefalšovaného Skota s kiltem a čepičkou s bambulí, který na ně hraje. I v Čechách jsou však umělci, kteří na ně bravurně umí. Jedním z nich je i pravidelný moderátor a účinkující festivalu Beltine Václav Rout, kterému zvuk skotských dud natolik učaroval, že získal za svůj um i řadu ocenění.

„Do jejich zvuku jsem se zamíloval už jako malý, ale v Čechách ne-

existoval nikdo, kdo by na ně učil hrát. Až v roce 1999 jsem potkal skotského dudáka a současně rodáka z amerického Baltimoru Williama „Chipa“ Doehringa, který mě a několik dalších naučil na dudy hrát. Absolvovali jsme i intenzivní výuku hry na skotské dudy na prestižní škole v Glasgow,“ popisuje nelehké začátky Rout. Skotské dudy jsou podle Routa naprosto odlišné od těch, které známe z Čech. Společně mají prý jen to, že se zvuk vy-

luzuje přes měch. Hudbu Keltů má Rout velice rád, stejně tak jejich tradice. Než však vyloudil ze svých dud první melodii, trvalo to dva roky.

„Je to jen o cvičení. Bez každodenní driny nedosáhnete žádného výsledku. Ale já ten nástroj a jeho zvuk miluju,“ usmívá se jeden z prvních českých skotských

dudáků, který už však má své následovníky. „Největším zadostiučiněním pro mě je, že se desítky čes-

„Je to jen o cvičení. Bez každodenní driny nedosáhnete žádného výsledku.“

Václav Rout, skotský dudák

kých muzikantů rozhodly hrát na skotské dudy díky mně. Některé jsem i učil,“ vypráví dudák.

Jedním z největších zážitků jeho kariéry bylo to, když se v roce 2005 stal dvorním dudákem nejmladšího syna královny Alžběty II. prince Edwarda, který zavítal do Čech.

„Šok bylo i to, když jsem se v roce 2004 jel víceméně podívat na mezinárodní soutěž skotských dudáků do Dánska a vyhrál jsem ji. Museli dvakrát vyvolávat mé jméno, než jsem pochopil, že volají mě,“ vzpomíná Rout, který kromě hudby, kterou hraje, poslouchá

úplně vše – metal, jazz i klasiku. „Nemusím však dechovku. Nechtěl bych tím urazit ty, kteří ji mají rádi, ale já jí na chuť nikdy nepřišel,“ doplňuje dudák.

I když má rád keltské tradice, běžně v kiltu nechodí. Pokud však vystupuje, vždy dbá i na estetický vzhled sebe sama. „Ke skotským dudám patří kilt i celý tradiční oděv. Mám jej na sobě vždy, protože umocňuje zážitek,“ zakončuje Rout. **Michaela Kasalová**

Kapela Asonance ctí tradici a zahraje i letos

Ke keltskému festivalu Beltine neodmyslitelně patří skupina Asonance, která vás svou hudbou zaneše na zelené irské pláni

JIHLAVA, PRAHA (mid) Jsou každoročním tradičním hostem festivalu, který se snaží lidem ukázat tradice a kulturu Keltů. Skupina Asonance totiž hraje právě hudbu spojenou s Irskem a Skotskem. Jan Lašťovička, který je s kapelou spojen od jejího vzniku v roce 1976 až do současnosti, se na festival moc těší.

Na festivalu Beltine vystupujete každý rok, je to pro vás tradice?

Ano, Beltine společně s Lughnasad, který se koná na přelomu července a srpna, jsou pro nás jedny z nejkrásnějších koncertů pod širým nebem.

Proč jsou pro vás právě koncerty pod širým nebem tak výjimečné?

Protože je tam skvělé publikum a bezprostřední atmosféra. Ani tanec nechybí. Je skvělé, když u vaší hudby lidé tančí a baví se.

Na Beltine hrajete řadu let, všiml jste si, že by se publikum nějak proměnilo?

Ani ne. Většinou jezdí mladí lidé

do třiceti let. Je to spojeno i s tím, že festival je dvoudenní a přespává se na něm, což někteří nemají rádi. Myslím si, že určitě ale máme

i skalní fanoušky, kteří za námi jezdí od samého počátku.

Přibývá diváků, nebo jich je pořád stejně?

Podle mého názoru se zvyšuje obliba takových akcí, jako je Beltine, a návštěvníků chodí čím dál více. V listopadu jste vydali osmé řadové album, uslyší z něj diváci pár písní?

Vždy hrajeme takovou všehochuť. Od nejstarších až po nejnovější písně. Takže nebudou chybět ani skladby z nové desky.

Jsou na festivalech oblíbenější pomalejší, nebo rychlejší písně, na které si mohou lidé „zatrásat“? Spíše ty rychlejší. Snažíme se hrát tak, aby lidé mohli i tančovat. Co byste natěšeným návštěvníkům, kteří se na Beltine chystají, vzkázal?

Že se na ně moc těšíme a snad nám vyjde počasí! (smích)



Asonance Stálce festivalu Beltine, která je tradičním hostem, letos vystoupí i na jeho již sedmnáctém ročníku.

Foto: Archiv MF DNES

INZERCE

Partneři Svátku keltské kultury **BELTINE 2011**

Logo partners: Gambrinus, MASTER, Helma beta, Glazura s.r.o. Roudnice nad Labem, JOHNNY SERVIS, Kraj Vysočina, DNES, Country RADIO, JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU